

CORSO DI TROMBONE

PREACCADEMICO

LIVELLO A (A₁, A₂, A₃)

Ammissione Prove attitudinali e/o esecuzione con lo strumento di uno o più brani. Idoneità al livello elementare.	Obiettivi Sviluppo graduale evocando un'idea ben precisa dello strumento con proposte Audio e video tratte dal repertorio musicale per ragazzi nel quale si sottolineano gli ottoni e il loro ruolo. Sviluppo della tecnica di base, studio del buzzing, educazione ad una corretta respirazione, studio dei primi armonici, dell'articolazione dei primi studi melodici.
---	---

Testi di Riferimento

Tecnica

- Ascolta leggi e suona Vol.1, 2, 3, ed. De Haske; The Buzzing Complete Method, Remington warm Up, Slokar, Steiner, Basic Plus, Arban's, Clarke, Stamp, Schollossberg, My First melodies, Charles Colin vol. 1, Robert Muller, B. Slokar.

Repertorio

- Brani facili per trombone e pianoforte o trombone solo tratti dai testi di riferimento.

Certificazione di Competenze LIVELLO A

Modalità di esame

- Esecuzione di scale maggiori con relativa minore a scelta del candidato e della commissione;
- Esecuzione di studi ed esercizi tratti dal programma del livello A a scelta del candidato, sarà facoltà della commissione chiedere l'esecuzione di ulteriori studi.

Note esplicative

CORSO DI TROMBONE

LIVELLO B (B₁, B₂)

Ammissione Idoneità di Livello A opp. programma degli esami di livello A.

Obiettivi Consolidamento e miglioramento della tecnica e progressiva acquisizione di un repertorio di brani e studi di media difficoltà studio del trasporto nei toni vicini.

Testi di Riferimento

Tecnica

- The Buzzing Complete Method, Slokar, Steiner, Basic Plus, Arban's, Muller, Colin, Clarke, Stamp, Schollossberg, Senon G. Concone, Bordogni 24 legato studios, Vernon, Semproni, La Foss Vol. 1, Colin Vol 2.

Trombone e pianoforte

Repertorio

- F. Kreisler Liebeslied
- Bordogni M.24 Vocalizzi.

-Trombone solo

G. P. Telemann :Twelve Fantases for Unaccompanied Trombone. Tras. Alan Raph.

Certificazione di Competenze LIVELLO B

Modalità di esame

-Esecuzione delle scale maggiori e minori a scelta del candidato e della commissione;
-Esecuzione di due studi tratti dal programma del livello B di cui sopra, uno scelto dal candidato ed uno dalla commissione;
-Lettura a prima vista e trasporto nei toni vicini.

Note esplicative

CORSO DI TROMBONE

LIVELLO C (C₁, C₂, C₃) corrisponde al corso Propedeutico gestito dal Conservatorio

Ammissione: Idoneità di Livello B opp. programma degli esami di livello B.	Obiettivi Perfezionamento della tecnica e acquisizione di capacità esecutive ed interpretative di livello avanzato e propedeutico alla formazione accademica superiore
---	---

Testi di Riferimento

Tecnica

The buzzing Complète Method, Slokar, Steiner, Basic Plus, Arban's,, Senon G., Charles Colin, - Stamp Schollossberg, Bordogni, Vernon, Semproni, La Foss vol. 2, 3, Colin vol 3, Colin Melodious -Fundamental, Colin 100 warm ups, Peretti, Kopprash, Robert Muller Technical studies book 2, - Orchestral Excerpts (Passi Orchestrali).

Repertorio

- P.V. De La Nux, Solo de Concours
- N.R. Korsakov, Concerto per trombone e Piano
- Valzer- Arie N° 2 Mein Ideal Jos.Serafin. Concerto per trombone e Piano.
- **Trombone Solo**
- Suite per Trombone, Johann Sebastian Bach;
- Antonio Vivaldi, 9 Sonate per trombone e basso continuo;
- Kopprasch 60 studies for trombone
- Bordogni 24 vocalizzi
- Peretti 2° corso studi sul trasporto.

Certificazione di Competenze LIVELLO C

Modalità di esame

- Esecuzione d'un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti; M. Bordogni: N° 3 e 8 da 12 Vocalizzi op.8 Edit Ricordi da eseguire in chiave di tenore
- P. V. De La Nux: Solo de Concours pour trombone. E. Eette e Schaffer, Parigi Passage du Grand C.
- Esecuzione di due studi a sorte fra i seguenti: S.Peretti N° 1,4,14,20,21,26, (Parte seconda)Edit R.
- G. Kopprasck: (Fascicolo 1° per trombone) N° 3, 10, 14, 18, 20, 23, Ed.Bretkopf Hartel Leipzig.
- Lettura estemporanea e trasporto nei toni vicini usati per il trombone di un brano facile dato dalla commissione.
- Esecuzione col trombone di un breve brano dato dalla commissione.

Note esplicative